

# MODULE MODEL



	<b>SF-BNC2</b>	<b>SF-NL2</b>	<b>SF-XM4</b>	<b>SF-UN1</b>
	<b>Input &amp; Output</b>	<b>Output</b>	<b>Input</b>	<b>Input</b>
	コンバーター：ステレオライン	コンバーター：マイク/ライン	インターフェイス：マイクロフォン	インターフェイス：USB オーディオ
				
ファンクション	ステレオを Dante に変換 Dante をステレオに変換	Dante を MIC / LINE に変換	MIC を Dante に変換	USB オーディオを Dante に変換
入力	Dante RCA 3.5 mmステレオミニジャック	Dante	XLR	USB Type-B
出力	Dante RCA 3.5 mmステレオミニジャック	XLR	Dante	Dante
操作	なし	MIC / LINE 切替	LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替	なし
寸法	70.1 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	70.1 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	107.4 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	70.1 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)
給電方法	PoE	PoE	PoE	PoE



	<b>SF-ND2</b>	<b>SF-DN4</b>	<b>SF-NH1</b>	<b>SF-NP40D</b>
	<b>Output</b>	<b>Input</b>	<b>Output</b>	<b>Output</b>
	コンバーター：デジタルオーディオ	インターフェイス：デジタルオーディオ	コンバーター：ステレオヘッドフォンアンプ	コンバーター：20W × 20W パワーアンプ
				
ファンクション	Dante をデジタルオーディオに変換	デジタルオーディオを Dante に変換	Dante をステレオヘッドフォン出力に変換	Dante をパワーアンプ出力に変換
入力	Dante	AES/EBU S/PDIF 同軸 オプティカル	Dante	Dante
出力	AES/EBU S/PDIF 同軸 オプティカル	Dante	3.5 mmステレオミニジャック	スピーカー出力 ターミナルブロック
操作	なし	なし	Output レベルコントロール	4Ω / 8Ω 切替
寸法	70.1 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	107.4 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	70.1 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)	89.2 mm(W)×42.7 mm(H)×146.6 mm(D)
給電方法	PoE	PoE	PoE	PoE / 24VDC 2A アダプター (同梱)

# MODULE MODEL



	<b>FP-NML2</b>	<b>FP-NML2P</b>	<b>FP-NML2V</b>	<b>FP-NML2VP</b>	<b>RU-NL2</b>	<b>RU-NL2P</b>	<b>RU-NL4</b>	<b>RU-NL4P</b>
	<b>Output</b>		<b>Output</b>		<b>Output</b>		<b>Output</b>	
	コンバーター：マイク/ライン		コンバーター：マイク/ライン		コンバーター：ライン		コンバーター：ライン	
ファンクション	MIC / LINE を Dante に変換		MIC / LINE を Dante に変換		LINE を Dante に変換		LINE を Dante に変換	
入力	バランス/アンバランス ターミナルブロック		バランス/アンバランス ターミナルブロック		バランス/アンバランス ターミナルブロック		バランス/アンバランス ターミナルブロック	
出力	Dante		Dante		Dante		Dante	
操作	MIC / LINE 切替		MIC / LINE 切替 VCA コントロール ターミナルブロック		なし		なし	
寸法	123 mm(W) × 44.5 mm(H) × 82.6 mm(D)		123 mm(W) × 44.5 mm(H) × 82.6 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)	
給電方法	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE



	<b>RU-MLB2</b>	<b>RU-MLB2P</b>	<b>RU-MLB4</b>	<b>RU-MLB4P</b>	<b>RU-LB2</b>	<b>RU-LB2P</b>	<b>RU-LB4</b>	<b>RU-LB4P</b>
	<b>Input &amp; Output</b>		<b>Input &amp; Output</b>		<b>Input &amp; Output</b>		<b>Input &amp; Output</b>	
	インターフェイス： マイク/ライン コンバーター： ライン		インターフェイス： マイク/ライン コンバーター： ライン		インターフェイス： ライン コンバーター： ライン		インターフェイス： ライン コンバーター： ライン	
ファンクション	MIC / LINE を Dante に変換 Dante を LINE に変換		MIC / LINE を Dante に変換 Dante を LINE に変換		LINE を Dante に変換 Dante を LINE に変換		LINE を Dante に変換 Dante を LINE に変換	
入力	バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante	
出力	バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante		バランス/アンバランス ターミナルブロック Dante	
操作	MIC / LINE 切替 (Input)		MIC / LINE 切替 (Input)		Input レベルコントロール		Input レベルコントロール	
寸法	150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)	
給電方法	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE

MODULE MODEL



	RU-FN	RU-FNP	RU-NFD	RU-NFDP	RU-BNF	RU-BNFP
	Input		Output		Input & Output	
	インターフェイス: マイク/ライン FORMAT-A		コンバーター: マイク/ライン FORMAT-A		インターフェイス: ライン FORMAT-A コンバーター: ライン FORMAT-A	
ファンクション	FORMAT-A を Dante に変換 AUX を Dante に変換		Dante を FORMAT-A に変換 Dante と AUX に変換		FORMAT-A を Dante に変換 AUX を Dante に変換 Dante を FORMAT-A に変換 Dante を AUX に変換	
入力	FORMAT-A バランス / アンバランス ターミナルブロック		Dante		Dante FORMAT-A バランス / アンバランス ターミナルブロック	
出力	Dante		FORMAT-A バランス / アンバランス ターミナルブロック		Dante FORMAT-A バランス / アンバランス ターミナルブロック	
操作	AUX レベルコントロール		なし		AUX (Input) レベルコントロール	
寸法	150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)		150 mm(W) × 43 mm(H) × 130.2 mm(D)	
給電方法	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE	PS-24AS ※別売	PoE



FORMAT-A 概要

RDL 独自のネットワークシステム

ツイストペアケーブル (Cat.5・Cat.5e・Cat.6・Cat.6A) を使用して 3 系統のオーディオ信号と電源を約 100m まで伝送します。

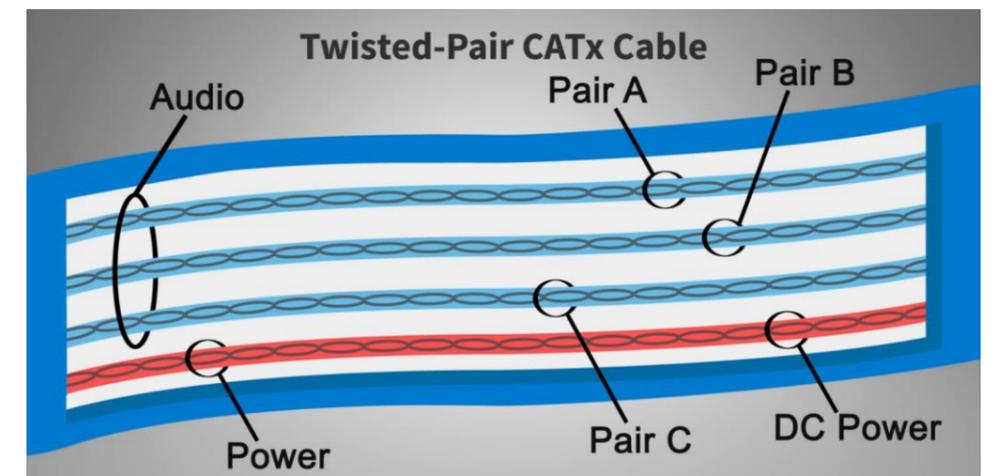
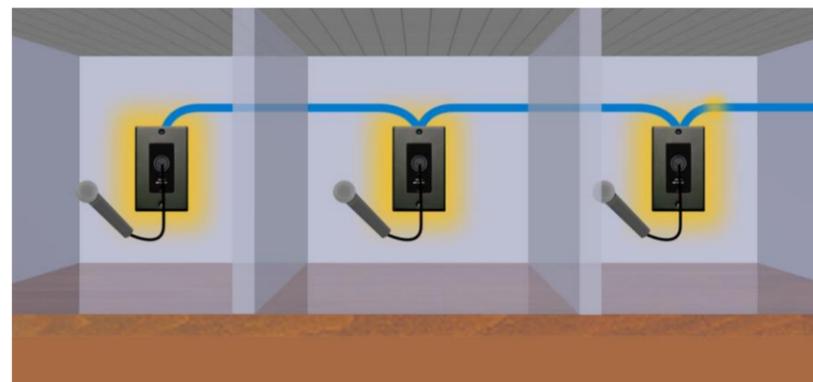
- Pair A : オーディオ
- Pair B : オーディオ
- Pair C : オーディオ
- Pair D : 電源 +24 Vdc

デージーチェーンでシステムを構築することも出来ます。

多くの対応製品があります。

<http://www.rdl.net.com/system.php?series=15>

リンク先 : RDL FORMAT-A



- Pair A: Audio +4 dBu
  - Pair B: Audio +4 dBu
  - Pair C: Audio +4 dBu
  - Pair D: Power +24 Vdc
- |     |                  |
|-----|------------------|
| (1) | + White / Green  |
| (2) | - Green          |
| (3) | + White / Orange |
| (4) | - Blue           |
| (5) | + White / Blue   |
| (6) | - Orange         |
| (7) | + White / Brown  |
| (8) | - Brown          |

# WALL MOUNT MODEL



	DD-BN2M	DD-BN40	DD-BN22	DD-BN2ML	DD-BN31
	Input & Output	Input & Output	Input & Output	Input & Output	Input & Output
	インターフェイス: マイク/ライン コンバーター: ライン	インターフェイス: マイク/ライン コンバーター: ライン	インターフェイス: マイク/ライン コンバーター: ライン	インターフェイス: マイク/ライン コンバーター: ライン	インターフェイス: マイク/ライン コンバーター: ライン
ファンクション	MIC / LINE×2 を Dante に変換 Dante を LINE×2 に変換	MIC / LINE×4 を Dante に変換 Dante を LINE×2 に変換	MIC / LINE×2 を Dante に変換 Dante を MIC / LINE×2 に変換	MIC×1 を Dante に変換 Stereo LINE×1 を Dante に変換 ※MONO-SUMMED Dante を LINE×2 に変換	MIC×2 を Dante に変換 Stereo LINE×2 を Dante に変換 ※MONO-SUMMED Dante を LINE×2 に変換
入力	Dante XLR	Dante XLR	Dante XLR	Dante XLR 3.5mmミニジャック	Dante XLR 3.5mmミニジャック
出力	Dante バランス/アンバランス ターミナルブロック	Dante バランス/アンバランス ターミナルブロック	Dante XLR	Dante バランス/アンバランス ターミナルブロック	Dante バランス/アンバランス ターミナルブロック
操作	MIC / LINE 切替 (Input) LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替 ファンタム 48V バランス/アンバランス切替 (Output)	MIC / LINE 切替 (Input) LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替 ファンタム 48V バランス/アンバランス切替 (Output)	MIC / LINE 切替 (Input / Output) LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替 ファンタム 48V	MIC / LINE 切替 (Input) LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替 ファンタム 48V バランス/アンバランス切替 (Output)	MIC / LINE 切替 (Input) LO(40dB) / MED(48dB) / HI(62dB)ゲイン切替 ファンタム 48V バランス/アンバランス切替 (Output)
寸法	下記参照	下記参照	下記参照	下記参照	下記参照
給電方法	PoE	PoE	PoE	PoE	PoE
色	DD-BN2M: 白 DDB-BN2M: 黒 DDS-BN2M: ステンレス	DD-BN40: 白 DDB-BN40: 黒 DDS-BN40: ステンレス	DD-BN22: 白 DDB-BN22: 黒 DDS-BN22: ステンレス	DD-BN2ML: 白 DDB-BN2ML: 黒 DDS-BN2ML: ステンレス	DD-BN31: 白 DDB-BN31: 黒 DDS-BN31: ステンレス

Cover Plate DECORA			
CP-2			
用途	DECORA 規格 カバープレート 2 連		
色	CP-2: 白 CP-2B: 黒 CP-2S: ステンレス CP-2G: グレー		